

# Sanat Ortamının Yükselen Değerleri Olarak Çağdaş Sanat Fuarları ve Yeni Bir Alternatif:

## Art Bosphorus'07

Eda F. Sezgin

**G**eçen ay dergimiz müzayedelerin çağdaş sanata olan olumsuz etkilerine dair çeşitli makale ve görüşlerden oluşan bir dosyaya yer vermişti. Söz konusu çağdaş sanat olunca da konu ister istemez Türkiye'deki çağdaş sanatın oluşumu ve devamlılığında belki de en büyük öneme sahip aktörler olan galerilerin müzayede evlerinde yapılan çağdaş sanat eseri satışlarından kaynaklanan mağduriyetlerine kilitlenmişti. Genellikle satışları eski eser ve antika alanında olan müzayede evlerinin çağdaş sanat eserleri satışına da yönelmesi ve galerilerin bu anlamdaki işlevlerini olumsuz ve biraz da haksız rekabet yaratarak engellemesi akıllara "Türkiye'de müzayedecilik galericiliğin sonu mu?" sorusunu getirmişti.

Müzayedecilikteki önüne geçilemeyen bu tür "umursamazlık"la birlikte Türkiye'de galericilik sistemi adına oluşan tablo bir hayli olumsuz görünürken, Mayıs ayında İstanbul'un yeni bir çağdaş sanat fuarına daha ev sahipliği yapacak oluşu, galerilerin sanatçılarla sanatseverler arasında köprü kurma işlevlerini sürdürdükleri platform ve ticari oluşumlar olarak yükselişe geçen sanat fuarlarını gündemimize taşıdı. Türkiye'de sanati çok sayıda izleyiciyle buluş-

turma ve sanat piyasasını hareketlendirme çabalarının somutlaştığı son örnek olarak Art Bosphorus 2007 Çağdaş Sanat Fuarı'yla birlikte özel sanat galerilerinin bu yükselişten kazanımlarını yeniden gözden geçirmeyi gerekli kıldı.

Günümüzde müzayede evlerinden kaynaklanan satış düşüşleri ve günlük izleyici azlığından yakın galeriler için yılın belli dönemlerinde yapılan ve çok sayıda galeriyi bünyelerinde toplayıp sanatseverlerle buluşturan organizasyonlar olarak sanat fuarları büyük önem taşıyorlar. Günde izleyici sayısı iki elin parmaklarını geçmeyecek olan özel sanat galerileri yılın belli dönemlerinde katıldıkları ve birkaç gün boyunca kendilerini ve eserlerini sergileme şansına eriştikleri bu organizasyonlarla 50.000 gibi, bir yılda ulaşabilecekleri kişi sayısından katbekat fazla ve çok farklı kesimlerden bir izleyici kitleleriyle buluşma olanağını yakalıyorlar.

Türkiye'de düzenlenen sanat fuarlarına bakılacak olursa; Artist İstanbul Sanat Fuarı genelde Ekim, Artİstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Günleri ve Ankara Artforum Çağdaş Sanat Fuarı Kasım, Contemporary İstanbul ve EgeArt Aralık, ufak çaplı bir