

HAMVAS ÁGNES

geboren am 15.08.1977, sombor

ausbildung: höhere bundeslehranstalt für mode und bekleidungstechnik 1996-1998

zwischen 1998 und 2002 zusammenarbeit mit katha harrer und michael ellinger, unter dem label km/a.

seit 2002 selbständiger designer

MODESCHAUEN:

1998	XI	imota (internationale modetage) / wien
	XI	club duna (zusammen mit alexandra neczli) / bratislava
1999	V	volksgarten (clubbing sodom und gomorra) / wien
	XII	meierei / wien
2000	II	sargfabrik / wien
	III	sub zero / wien
	III	spark / wien
	IV	kunstwerk / wien
	V	spark / wien
	VI	rainbowparade / wien
	VI	schulz 5-jahresfeier / wien
	VI	donauinsselfest / wien
	IX	donnerstagsdemonstration / wien
	X	imota / wien
	XII	mak (clubbing hai spirit) / wien
	XII	wuk (clubbing sinneslust) / wien
2001	I	stein's diner (fusion fashion) / wien
	III	boomerang card-award / wien
	III	woodstock-projektion, rabenhoftheater / wien
	IV	hinterzimmer in café europa / wien
	IV	kunsthalle tirol (clubbing con:verse) / hall
	IV	club boogalo / pfarrkirchen
	V	wat's up / wien
	VI	modemesse mgc salzburg / salzburg
	VIII	stoffwechsel / pfarrkirchen
	X	greta kahn show / paris
2002	II	fashion nights / istanbul
	VI	pozorišni maraton / sombor
2003	II	s-bar / wien
	IV	media wave / győr
	V	media wave / dunajska streda

KOSTÜME FÜR MUSIKVIDEOS UND THEATER AUFFÜHRUNGEN:

1998	XI	mucca macca
	XII	jbm
	XII	schonheitsfehler
1999	VII	schneiderberg
	VIII	2 in 1
2000	I	jorinde und joringel / l.u.s.theater, regie: margit mezzgolic
	VI	whatever
2002	II	ostrvo sa blagom / volkstheater sombor, regie: radoje cupic
	X	kostüme für die tanzgruppe mykorrhiza.net, im zusammenarbeit mit paul schalek
2003	II	erzählung der ganzen geschichte / u.theater regie: gernot plass