

Empört Euch...



fügt + he mall!!!
KEMPÖRT EUCH...
ICH WAR HIER!
EMPÖREDICH SELBST!
UND... LASS MICH IN RUHE!
VAN DIJK WARDER!
BB
TANZT DIE EMPÖRUNG!



„Empört Euch...“

Interaktive Kunstaktion anlässlich des KulturHerbst Neubau und Wieden

opening: 28.9.2011 7pm

Café Reumannplatz, Hermannngasse

artist: Michael Koch

curator: Denise Parizek

Standorte:

1070 Wien

Cafe Reumannplatz, Hermannngasse www.reumannplatz.com

MQ Hintereingang Breitegasse

Siebensternplatz

Augustinplatz

Ulrichsplatz

1040 Wien

Schleifmühlgasse 12-14



7.. Siebensternplatz

ERFREIT

3:1
keine rechte
hust sonntags aus

3 LINIE
NOR
MIL

LOSGELASSEN
in Pulver
auf der Leitung meine
Lachsen geht mir auf die



FREIHEIT
STATT
ANAST

Nerven
Zuckeln
verm
mit Thesaur
Stauben

ES GIBT KEIN
DARUM TRÄNFEN MICH
ES HIER

„Neues schaffen heißt Widerstand leisten. Widerstand leisten heißt Neues schaffen.“

„Jeder hat als Mitglied der Gesellschaft das Recht auf soziale Sicherheit und Anspruch darauf, durch innerstaatliche Maßnahmen und internationale Zusammenarbeit sowie unter Berücksichtigung der Organisationen und der Mittel jedes Staates in den Genuss der wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Rechte zu gelangen, die für seine Würde und die freie Entwicklung seiner Persönlichkeit unentbehrlich sind.“

Allgemeine Erklärung der Menschenrechte, 1948

„Die Freiheit der Presse, ihre Ehre und ihre Unabhängigkeit gegenüber dem Staat, der Macht des Geldes und den Einflüssen aus dem Ausland“ wurden bereits ab 1944 in den Presseverordnungen der Résistance gefordert und umgesetzt. Genau das ist heute in Frage gestellt.

Die Résistance fordert, „dass alle französischen Kinder die effektive Möglichkeit haben sollen, die bestmögliche Erziehung, ohne Diskriminierung, zu erhalten.“

Auch das ist heute in Frage gestellt.

Es wird Zeit, unsere Forderung in der Öffentlichkeit festzuhalten und den Bürgerinnen und Bürgern jeder Demokratie vor Augen zu führen, dass wir als mündige Bürgerinnen und Bürger das Recht haben zu sagen, was uns nicht gefällt.



„Empört Euch...“

In seinem Pamphlet „Indignez Vous!“ gibt Stéphane Hessel uns, den nach ihm Geborenen, eine schriftliche Warnung in letzter Minute. Die Erde versucht uns abzuwerfen, poetisch ausgedrückt. Und sie hat ihren Grund. Unbedacht und ignorant gegenüber den Konsequenzen beuten wir die Erde, deren Rohstoffe und BewohnerInnen aus. Seit Jahrhunderten, ohne an die Folgen zu denken.

Im 21. Jahrhundert angekommen, sind wir lediglich stolz auf die menschlichen Errungenschaften, egal ob wir damit umgehen können oder nicht. Um weitere Fehler zu vermeiden und die stoische Herdenhaftigkeit der Menschen zu durchbrechen, fordert Hessel uns auf, das Wort zu ergreifen.

Dem „Ohne mich“ Typ ist eines der konstitutiven Merkmale des Menschen abhanden gekommen: die Fähigkeit zur Empörung und damit zum Engagement.

Einerseits sind die Sozialisierungsprozesse der Gesellschaft dermaßen vorangeschritten, dass der Mensch am Ende seine vollständige Freiheit erlangt hat und damit der demokratische Staat in seiner idealen Form entstanden ist. Der Gegenpol der Kraft der Freiheit, die Konkurrenz, das Streben nach „immer mehr“, zerstört jedoch gleichzeitig jeglichen demokratischen Gedanken und Verantwortungsgefühl.

Hier setzt die Kraft der Zerstörung ein.



„Empört Euch...“ ist ein Projekt der pogmahon.company, welches anlässlich des „KulturHerbst Neubau 2011“ präsentiert wird.

Der Künstler Michael Koch arbeitet seit vielen Jahren mit dem Medium Tafel. Fasziniert von den Tafeln der Wiener Wirtshäuser hat er diese als Inhaltsträger und Objekt in seiner künstlerischen Arbeit adaptiert.

Im März 2011 präsentierte die Jecza Gallery in Temesvar Tafeln von Michael Koch.
<http://12-14.org/Unit>

Für das Kunstprojekt „Empört Euch...“ fiel die Entscheidung auf die archaische Form der Tafel. Schwarz, lediglich mit „Empört Euch...“ beschriftet stehen 6 Tafeln im öffentlichen Raum und stellen eine Aufforderung zur Erhebung der Stimmen dar.

An die Tafeln sind Kreiden befestigt, zu denen die Passantin/der Passant greifen kann, um ihre/seine Empörung kund zu tun.

Die Tafeln werden fotografiert und in einem Katalog Zitate von Stéphane Hessel gegenüber gestellt. Die Entwicklung der Tafeln können auch auf der Internetseite <http://pogmahon.com/EmpörtEuch!> beobachtet werden.

Eine Kooperation mit der Bezirksvorstehung 1070 Wien und KulturHerbst Neubau 2011 und der Bezirksvorstehung 1040 Wien.

EMPÖRT EUCH...

CH WAR HIER

EMPÖRE DICH SELBS

WAN



St. Ulrichsplatz Nr. 6

EINGANG

EMPÖRT EUCH...

AN DER REINIGUNG
ANS NEUBAU
ALS DER BANKEN
WIRTSCHAFT
Zurück zum Finanz

HALLO!
EMPÖRT EUCH...

GEHT IHR AUS
AUS NEUBAU
AUS DER BANKEN
WIRTSCHAFT
ZURÜCK ZUM FELD





„Die Geschichte ist eine Abfolge von Erschütterungen und damit Herausforderungen.“ Hegel

„Moralisch verhält sich, wer die Leben aller, auf die er Einfluss hat, verbessert. In Betracht ziehen müssen wir nicht nur die Zeitgenossen, sondern auch jene, die noch gar nicht geboren sind.“

Peter Singer, Professor für Bioethik in Princeton









DASS SOLL KUNST SEIN

Empört EUCH - SCHLECHT

EMPÖRT EUCH... ←

WARUM IMMER GEGEN?! PRO IST DAS NEUE ZEIT

Kultur ohne Licht

Taxiher!!!
Bierkassen

dekadente Wohlstandskritik

zu kurze Öffnungszeiten

wir leben in einer Großstadt

ARM LARM

korrupte Gierige Lobbyisten

SCHAFF DIE GRÜNEN FÜR

zu niedriger Mindestlohn

(Wer kann von 1000€ leben?)

Code
Wort
zu

hohe Arbeitslosigkeit

7 Stern Bräu - Nein Danke!

Hundstrimmer Egaisten

Wein/Bierflaschen...

BL





ZUERST DIE...

BANANE

bei mir zeits alle im
EMPORT EUCH

Oasch deham, dortis an

Adress!!! jeder Bruder

Grüßchen ist ungeschickter

fast 20 hat nicht

Jahr will

Freude Mus!

wer Arbeit ertragen

kann, ist reich

genug

schönung hat!

IMPRESSUM:

Herausgeber:
pogmahon.company

Fotos:
Michael Koch, Astrid Sodomka, Tiberius Stanciu

Bildbearbeitung und Layout:
Astrid Sodomka

Dokumentation/Video:
Tiberius Stanciu

Texte:
Denise Parizek

Redaktion:
Astrid Sodomka

© Michael Koch, Astrid Sodomka, Tiberius Stanciu

Druck:
JVA-Stein

Logos:
Bezirksvorsteherung Wieden, Bezirksvorsteherung Neubau



Wien, Oktober 2011

