

» **Interaktiv.** „I'm not a number. I'm a free man.“ Der in Südafrika geborene und in Wien lebende Steve Brodnik hat Iron Maidens Zeile aus ihrem Song „The Prisoner“ genommen, um sein Thema Macht und Aggression in ein interaktives Konzept zwischen Computerspiel und Wirklichkeit zu verpacken. Zur Vernissage will er andere Künstler zum Kickboxkampf einladen. Ab 8.3., 19 Uhr



» **Installation.** Markus Guschelbauer und Barnabas Huber studieren zwar an der Angewandten Fotografie, werden aber für den Whitecube eine Installation herstellen: „Wir wollen den Raum so gestalten, dass ein bildhafter Eindruck entsteht. Da der Raum selbst schon eine eigene Atmosphäre hat, werden wir minimalistisch bleiben.“ Zu den Objekten, die sich auf den Yppenplatz beziehen, wird es den passenden Sound geben. 15.2., 19 Uhr

